



FICHE TECHNIQUE (3 pages)

Mise à jour mai 2017.
Domi (régie) 06 76 42 73 30 / asso.karibou@free.fr

SCENE

Elle sera stable et plane et sera munie d'un fond de scène noir.

Le groupe jouera la batterie à même le sol (PAS DE PRATICABLE BATTERIE / NI DE RISER)

ÉLECTRICITÉ

Les alimentations du son et de la lumière devront être séparées et adaptées au fonctionnement maximum des deux systèmes.

Veillez à ce qu'aucune interférence entre le son et la lumière n'apparaisse.

Sur scène, 2 points d'alimentation de 4 prises (230V/16A) correctement reliés à la terre seront installés suivant le plan de scène (lointain jardin et cour).

SON

Filip (son) 06 33 74 97 35

Façade

Le système de diffusion sera de qualité professionnelle et adapté à la salle.

La régie sera située dans l'axe central de la scène et à une distance équivalente à l'écartement des enceintes.

Console Numérique acceptée – Merci de nous communiquer le modèle.

ou

1 Console 24 canaux – 6 auxiliaires mini. (4 pré-fader) – 4 eq. param/voie.

Type MIDAS - SOUND CRAFT – YAMAHA

1 Equaliser 2 x 31 bandes Klark Teknik DN 360

8 canaux de Compression (DBX 160A / BSS dpr 404 / DRAWMER dl 241)

1 Gate (Drawmer DS201)

2 Reverb Type Lexicon PCM 70, TC Electronic M2000, Yamaha SPX 990.

1 Delay Type TC D-Two.

Retour

5 retours identiques sur scène (Martin LE400 ou Nexo PS15) sur 3 lignes égalisées.

2 side-fills sur 2 lignes égalisées. **(avec du volume pour les grandes scènes !)**

Dans le cas d'une petite scène, favorisez 2 Sides sur pieds sur 2 circuits + 1 retour batterie.

IMPORTANT : Prévoir 3 longs câbles micros (10m minimum) pour les lignes 16, 17 et 18.

Fourni par le groupe : Préampli / comp (16 et 17) et certains micros (cf Patch).

LUMIERE

Un technicien lumière de l'organisation assurera le concert.

Il aura 5 points simples à respecter !!! TRES IMPORTANT !!! :

1- A minima, une face avec PC blanc en fixe couvrant l'avant-scène jusqu'au lointain suffit pour le spectacle. **Des PC en latéraux** sont également les bienvenus pour éviter l'effet d'aveuglement de la face.

2- PAS DE NOIR entre les morceaux.

3- Eviter les flashes et les effets « discothèques »

4- Prévoir un éclairage salle/public gérable de la régie type Molfey / FL1300...

5- Merci de bien régler la machine à fumée et d'éviter les gros nuages de fumée (préférence pour le brouillard).

Un point sera fait lors des balances.

DECOR

Le décor du « J7 » sera placé en fond de scène (H = 2,20m x L = 4,60m).

Il est constitué de 4 éléments H = 2,20m / L = 1,15m pour un format total de H = 2,20m / L = 4,60m.

Ce décor peut être ajuster en fonction du plateau.

Dans le cas d'un concert avec plusieurs groupes, le décor sera recouvert par un rideau noir que nous fournissons.

Dans le cadre d'un festival, d'un plateau important avec praticable / riser batterie, d'un backline fixe..., l'ensemble décor/backline de BOULENVRAC sera monté devant le backline du groupe tête d'affiche. BOULENVRAC se chargent de la manutention du décor et de tous les accessoires.

> 4 poids (type gueuse, pain de théâtre) sont les bienvenus pour le décor et la batterie.

BACKLINE

Les BOULENVRAC utilise son propre BACKLINE (batterie, ampli basse et guitare)

Suite à quelques mésaventures, nous évitons de mettre à disposition notre matériel.

ACCES

Les chanteurs devront avoir la possibilité de monter et descendre du plateau par l'avant-scène.

ACCESSOIRES

Dans la mesure du possible, merci de bien vouloir réserver un espace proche de la scène pour la gestion des accessoires.

FEU D'ARTIFICE

A la fin du spectacle, il est possible que nous utilisions des feux d'artifice du type « fontaine » de gâteau d'anniversaire. Il s'agit d'artifices d'intérieurs classés K1.

TIMING

Installation (backline/décor et accessoires) = 30 min.

Balance = 50 min.

Changement de plateau = 20 min.

Spectacle/concert = 1H15 maximum (pas de rappel)

A FOURNIR

Merci de bien vouloir mettre à disposition du groupe :

> Poche poubelle / Poubelle

> Ballet / pelle

***Nous avons l'habitude de nous adapter en fonction des lieux et des circonstances.
Si vous avez des questions, n'hésitez surtout pas à nous contacter à l'avance ... !!!***

Domi 06 76 42 73 30

asso.karibou@free.fr

FICHE TECHNIQUE – Les BOULENVRAC

Domi (Régie) : 06 76 42 73 30 – asso.karibou@free.fr

Filip (Son) : 06 33 74 97 35

La batterie jouera devant le décor : Pas de praticable ou riser.

Nous fournissons la majeure partie des micros et clamp.

Adaptation possible, n'hésitez pas à nous contacter avant le concert !

Musiciens	Patch	Instruments	MICROS	INSERT	PIEDS
Piston	1	Kick	D6 (Fourni)	Gate	Clamp (Fourni)
	2	Snare Top	SM57 (Fourni)	Comp	Clamp (Fourni)
	3	Snare Bot	E604		
	4	HH	AKG 451 / C535		Clamp (Fourni)
	5	Tom 1	E604 (Fourni)		
	6	Tom 2	E604 (Fourni)		
	7	O.H	AKG 451		Clamp (Fourni)
	8	O.H	AKG 451		Clamp (Fourni)
Culasse	9	Bass	D.I	Comp	
	10	Bass	MD 421		Petit Pied Perche
Tartine	11	Guit 1	E609 (Fourni)		
Sucette	12	Guit 2	SM57 (Fourni)		Clamp (Fourni)
Tartine	13	Choeur 1	SM58	Comp	Pied Droit
Culasse	14	Choeur 2	SM58	Comp	Pied Droit
Sucette	15	Choeur 3	SM58	Comp	Pied Droit
La Fouine	16	VOC Lead	Beta 57 (Fourni)	Comp	Câble 10 m mini
Le Poison	17	VOC Lead	SM58 (Fourni)	Comp	Câble 10 m mini
IMPERATIF	18	Voc Spare	SM58 (Fourni)	Comp	Câble 10 m mini

